

အသစ်စက်စက်အဝအဆုံးရစ်ပြီ

ဖူး မာရုဇီး

မိဝင်သော

လူကြမ်းမင်းသားလာချေပြီ

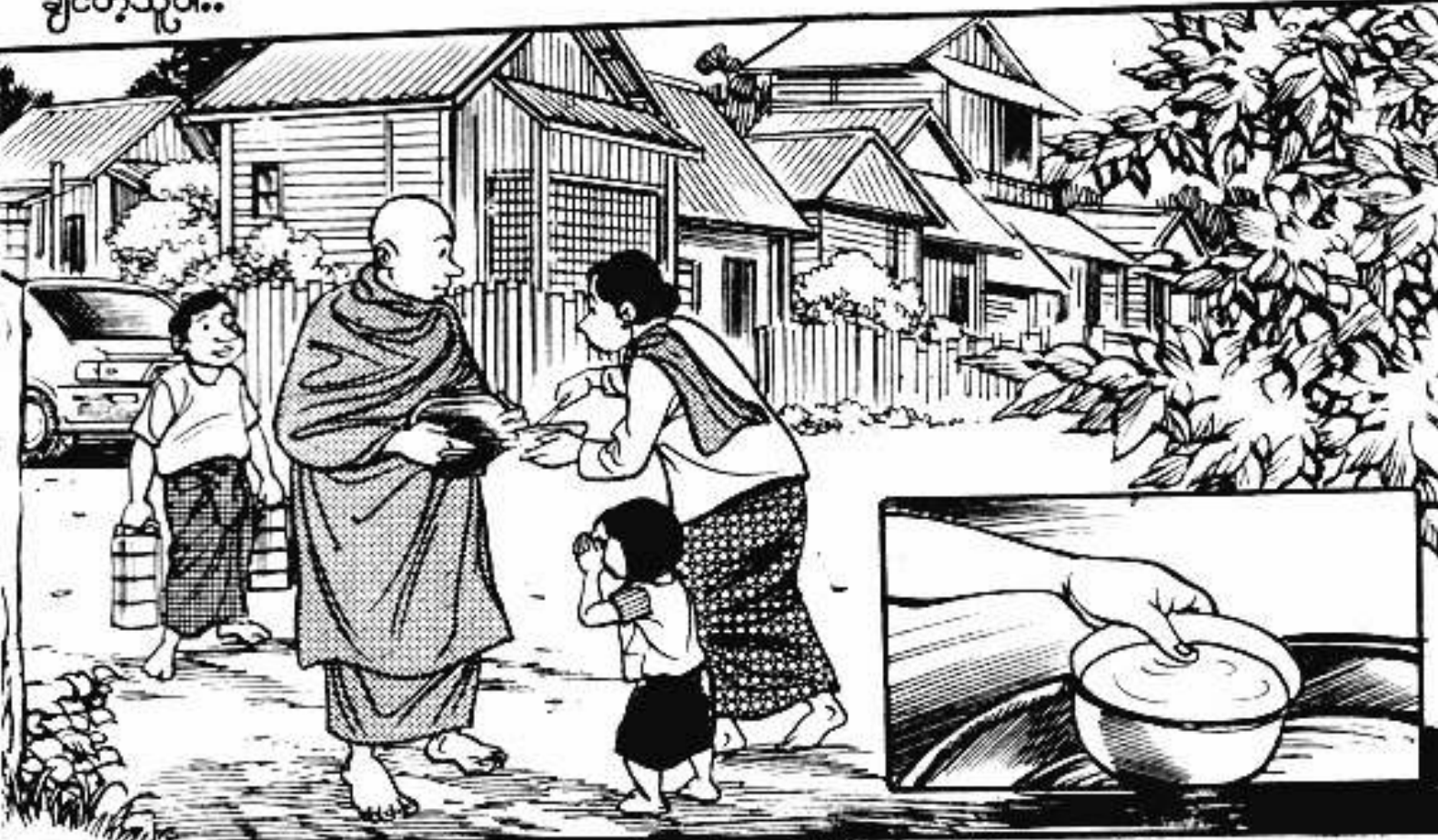


ဇော်ချင်းသစ်



ပုဂ္ဂိုလ်ရေး
အကျိုးအမြတ်
ပြည့်စုံရေး

ကမ္ဘာ့ပျက်ဖို့ နှစ်လက်မလောက်ပဲ လိုတော့တဲ့အချိန်မှာ လူဖြစ်နေရတာ စိတ်လေတယ်ဗျာ.. ကျွန်တော်ကတော့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝိသီ...သာသနာ ငါးထောင် ပြည့်မှ ကမ္ဘာ့ပျက်မယ်လို့ယုံကြည် ချင်တဲ့သူပါ..



ဒါပေမဲ့... CNN သတင်းနဲ့ ဂျာနယ်တွေထဲမှာတော့.. အမေရိကန်က လူတွေ.....တစ်ကိုယ်စာ ဗုံးခိုကျင်းတို့၊ မိသားစု ဗုံးခိုကျင်းတို့...အလုအယက် ဝယ်နေကြတယ် ဆိုတဲ့...သတင်းကြားရတော့လည်း သွေးပျက် မိသား...

မယားငယ်အတွက်
တစ်လုံး မယားကြီး
အတွက် တစ်လုံးပါဆယ်
ထုပ်ပြီး ပို့လိုက်..



ရက်စွာ...



ဝယ်တဲ့ မိသားစုကတော့ ပြောသေးတယ်.....ဟုတ် ဟုတ်
မဟုတ်ဟုတ် အသက်ရှင် ဖို့အတွက် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံရတာ
တန်ဖိုးတယ်တဲ့..



ဒီကြားထဲ မာယာနဲ့ နာဆာဟာ ကက်ကင်း မကျပေမယ့် အသံထွက်
အရ နဘောထပ်နေသလို တွက်ချက် ပြတာတွေလည်း ထပ်တူ
လို့လို့ ဖြစ်နေတော့ ပိုဆိုးတာပေါ့..



ထားလိုက်ပါဗျာ ကမ္ဘာပျက်မှာထက်
ရွာမပျက်ဖို့က ပိုအရေးကြီးတယ်..

ကျွန်တော့် မိန်းမက သားဦးကိုယ်ဝန်လွယ်ထားရတာ မိန်းမ သောကရောက်မယ့် အဖြစ်မျိုး မွေးလာတဲ့ ကလေးကို ကမ္ဘာပျက်ပုံသကဲ့သို့ ပစ်ထားခဲ့ရမှာမျိုး မကြုံချင်တာတော့အမှန်ပါ..



လောကကြီးထဲမှာ....နှစ်အစိတ်လောက် နေခဲ့ပြီးတဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် ဖြေသာပေမယ့် လူဖြစ်ဖို့ အစပျိုးနေတဲ့....ကျွန်တော့်ရင်သွေး အတွက်တော့ ကမ္ဘာပျက်ကို လက်ဆောင် မပေးခဲ့ချင်ဘူး....အတွေးရှည်ရှည် အဆွေးဝေဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်....ကိုယ်တစ်ယောက်ထဲကွက် ပြီး ကြုံရမှာမှ မဟုတ်တာ....မိုးပြု အများပေါ့..



မဖြစ်သေးတာကို တွေးပူနေဖို့ အချိန်မရှိသလို ငွေလည်း မရှိပါဘူး...လက်တွေ သွက်သွက်
လှုပ်မှ ဖိုးစပ် ဖြည်းဖြည်း လှုပ်ခွင့်ရှိတဲ့ ဘဝမဟုတ်လား...



ကျောပိုးအိတ်ထဲ အဝတ်အစား
သုံးစုံ ထပ်ထည့်လိုက်တယ်
ငါးပူတင်းလို ကျွန်တော့် မိန်းမ
အနားကပ်လာရင်း..



ရှမ်းတိုက်ပုံနဲ့
ရှမ်းဘောင်းဘီထည့်
မသွားတော့ဘူးလား
မနေ့နောက်ထားတာ



မလိုတော့ဘူး
အေးဘို....ဒီနေ့
နောက်ဆုံးပါပဲဟာ..

ပိုက်ဆံထုတ်
လာမှာပေါ့..



အင်း..



စောစော
ပြန်လာခဲ့နော်
သောက်စားမနေ
နဲ့..

အေးပါဟာ..
မွေးဖွားဖို့အတွက် စုရ
ဆောင်းရဦးမယ်ဆိုတာ ကိုယ်သိ
ပါတယ်...ဒါနဲ့ အေးဘိုဘာစား
ချင်လဲ...ထူးထူးဆန်းဆန်းဘာများ
ချင်ခြင်းတစ်သလဲ..

အဲလိုကြီးတော့
ချင်ခြင်းတစ်တာမျှ
ပါဘူး ငမိရည့် အတို
အမြဲ နဲ့တင် ထမင်း
စားကောင်းနေတာ
ပဲဟာ..



ဒီအချိန်မှာ..
အာဟာရပြည့်အောင်
စားရမှာပေါ့
အေးဘိုရဲ့...

အင်းပါ
စိတ်ထဲပေါ်လာရင်
ပြောပါ့မယ်..





ဒါဆို သွားတော့မယ်

အင်း...



ကျွန်တော့်ကို အေးဘို့က အိမ်ပေါက်ထိ လိုက် ပို့တယ်....ကျွန်တော်လည်း မိမိယို တွေ့ထဲကလိုပဲ လက် ပြွတ်ဆက် ပြီး ထွက်လာခဲ့တယ်..

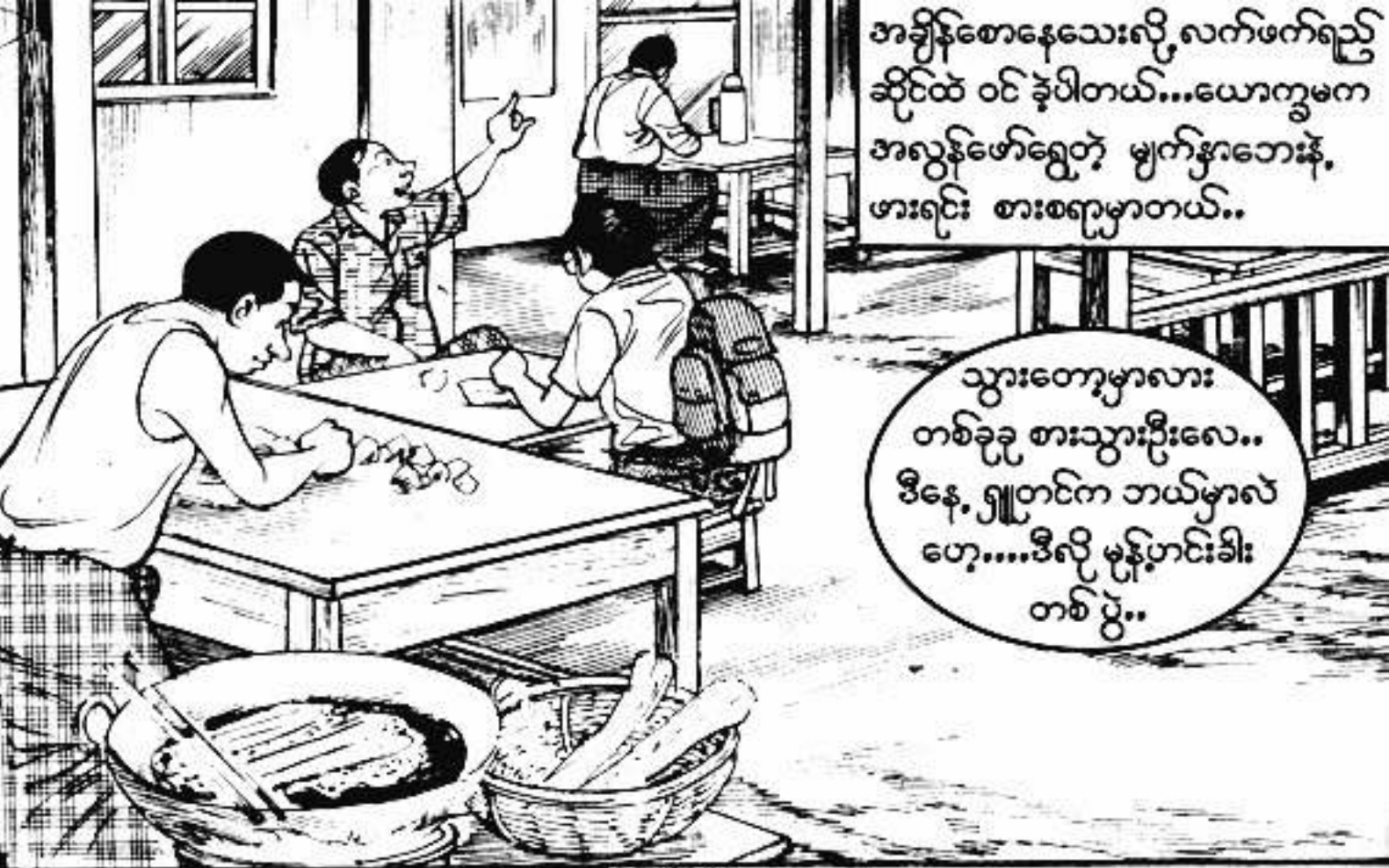


လမ်းထိပ် လက်ဖက် ရည်ဆိုင် အရောက်မှာ..

ဟေ့ကောင် မွကြီး...

လှည့်ကြည့် တော့....အနန္တ ငါးပါးထဲ နောက်တိုးဝင် လာတဲ့.. ယောက္ခမဦးမိုး





အချိန်စောနေသေးလို့ လက်ဖက်ရည်
ဆိုင်ထဲ ဝင် နဲ့ပါတယ်...ယောက္ခမက
အလွန်ဖော်ရွေတဲ့ မျက်နှာဘေးနဲ့
ဖားရင်း စားစရာမှာတယ်..

သွားတော့မှာလား
တစ်ခုခု စားသွားဦးလေ..
ဒီနေ့ ရှူတင်က ဘယ်မှာလဲ
ဟေ့....ဒီလို မုန့်ဟင်းခါး
တစ်ပွဲ..



စစ်စေးတော့မှာ
အဖေ..



မှာထားတဲ့ မုန့်ဟင်းခါးကို နှုတ်ဆက်သလို လှမ်းပေးရင်း...



သရုပ်ဆောင်
လိုရင်....ဘေးအိမ်ကို
ဖုန်းလှမ်းဆက်နော်
အဖေ ဒီနေ့ အိမ်မှာ
ရှိနေမှာ..

ဟုတ်ကဲ့ပါ..

ကျွန်တော်က ကိုလူချော အဖွဲ့သားတစ်ယောက်...ရုပ်ရှင်နဲ့ ဗီဒီယိုလောက
မှာ...လူကြမ်း သရုပ်ဆောင်အဖြစ် အသက်မွေးခဲ့တာ...လူပျိုပေါက်ကတည်း
က...ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ သမိုင်းကြောင်းက...ဒဏ်ရာပလပ်နဲ့..



ထိုးမှာလား...
အထိုးခံပြီးမှာ
လား...



ပိုက်ဆံရတာချင်း
တူရင် ကိုယ်ကပဲထိုးချင်
ပါတယ် အာစရို..



အေး.....ဒီကောင်
ဆီက လိပ်စာနဲ့
ဖုန်းနံပါတ်ယူထား
လို့က်..



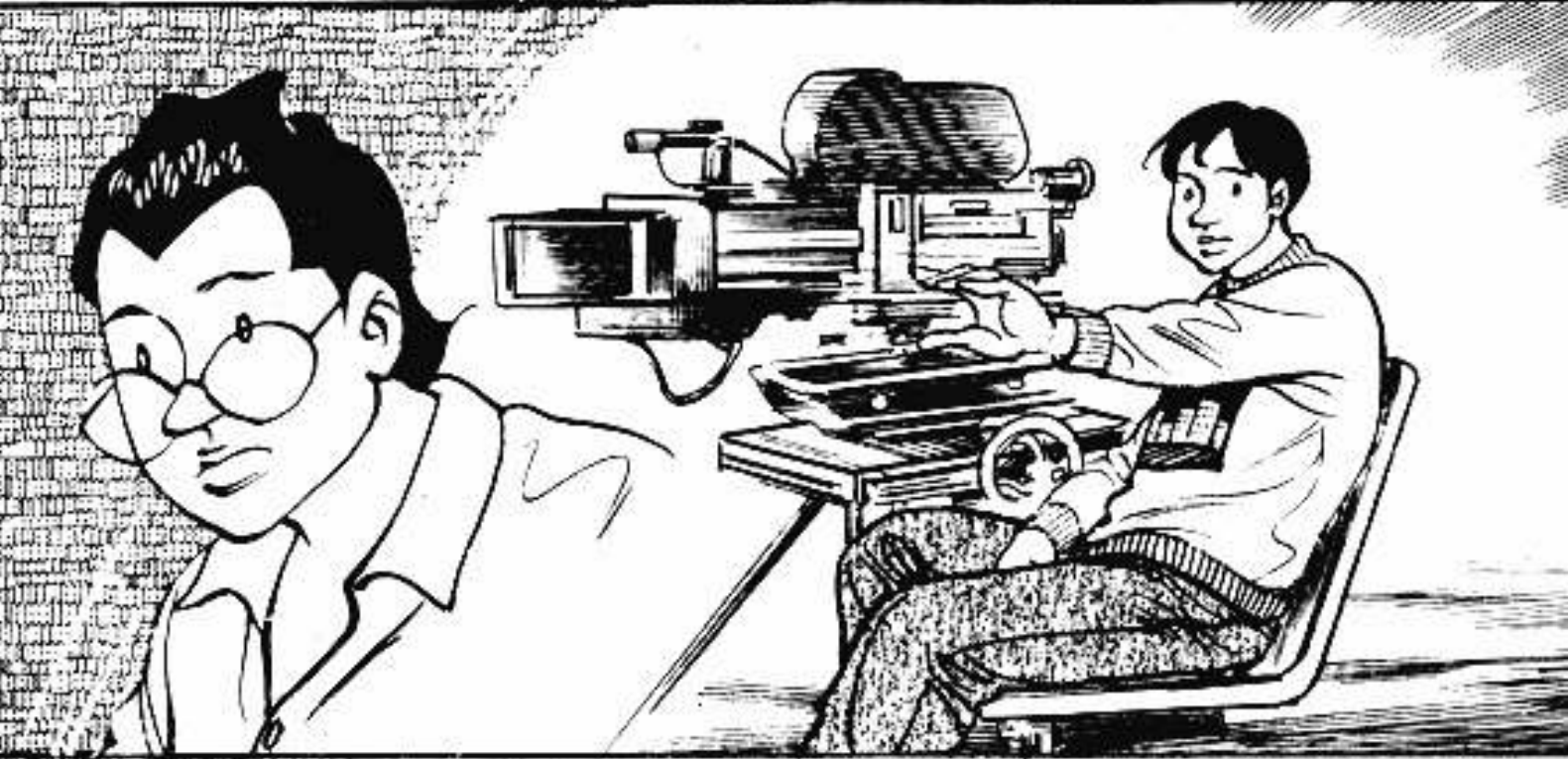
ရှုတင် ရှိရင်
ခေါ်မယ်ပေါ့..



မဟုတ်ဘူးဟေ့
မှားပြီး ခေါ်မိမှာ
စိုးလို့..

ဟိတ်...

ယောက္ခမဦးမိုးက သရုပ်ဆောင် ပိုးတွေနဲ့ ရွယ်နေတဲ့ ဝါသနာအိုးကြီး... အားဘို သူမိန်းမ ဖြစ်လာတာတောင်... ဦးမိုးကြောင့်ဆိုရင် မမှားဘူး..



မိဒီယိုဂျက်ကွင်း အများစုက... သံလျင်မှာ ရှူတင် တည်ကြတာလေ.. သံလျင်က ရိုက်ကွင်း မှန်သမျှကို ဦးမိုးက... အားဘိုလက်ဆွဲပြီး လိုက်ကြည့်နေကျ..



အဟီး... မင်းသမီးလေး ချောချက်ဟာ..... သူ့ကိုသာ ရမယ်ဆိုရင် နင့်အမေကို ပရို မိုးရှင်းပေးလိုက်မယ် သိလား အားဘို..



အဖေနော် စိတ်ထိန်း အသက် ကြီးလှပြီ.... မင်းသား လေးကမှ တကယ်ချောတာ သူ့သာ သမီးကို ကြိုက်ရင် အဖေ့ကို ရွာမှာထားခဲ့ပြီး တစ်ခါတည်းလိုက်သွား မှာ..

အဟီး... မဟီး...

သမီးကတော့ အဖေက မကြိုက်ဘူး မိုက်ခေါက်ကို ဆွဲလိမတယ်..



အား
နာတယ်
အဖေရ..



နာရင် မရွံ့နဲ့
ဟွန်း..

ငအားဘိုကလည်း ခေါင်းမှာဘုထွက်
မိုက်မှာ အညှိအမည်းစွဲတော့မှ..
ပွဲကြီး နဲ့ဆုံတာ..

မှန်းတော့ မင်းသား ငြိတော့
လူကြမ်း...အဟမ်း တန်ရာ
တန်ရာပါပဲ... ..



လုံးကြီးပေါက်လွ မျှစ် ဗိုပေါက်လို့
ဌားဌားစွင့်စွင့် ငအားဘို....အထိုး
ကောင်းတဲ့ လူကြမ်းမင်းသား
ပွဲကြီးနဲ့ဆုံတာ တန်ပါတယ်..

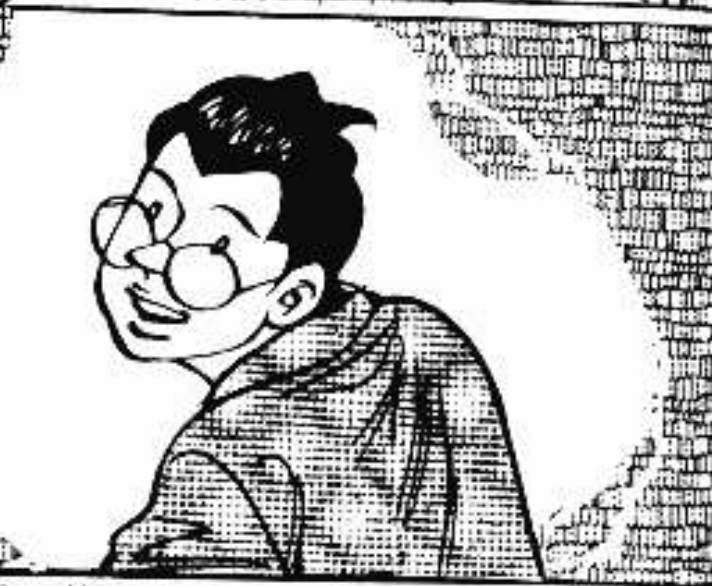
ကိုယ့်သမီး ရည်းစားရအောင် အောင်သွယ်ပေးတဲ့ အဖေဆိုလို့ ကျွန်တော့် ယောက္ခမ ဦးဇိုးတစ်ယောက်ပဲ ဂြိုမယ် ထင်တယ်..



သူကလည်း အကြံနဲ့ သမီးနဲ့ မျှားပြီးသရုပ်ဆောင် လုပ်ချင်နေတာ....အရင်ဆုံး ခင်မင်အောင် မိတ်ဖွဲ့တယ်.. အိမ်ကိုအလည်ခေါ်တယ်..

ဒါ.....ဦးသမီးလေ.. မထွားဘူးလား.. အဲလေ မလှဘူး လား..

ထွားမှထွား လှမှလှ..အဟ..



မောင်ရင်လို အထိုးသန်တဲ့ကောင်နဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ရတာ.. ဦးရော သမီးရော ဝမ်းသာတယ်.. သိလား..



ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော်လည်း ရင်တလွပ်လွပ်ပါပဲ..

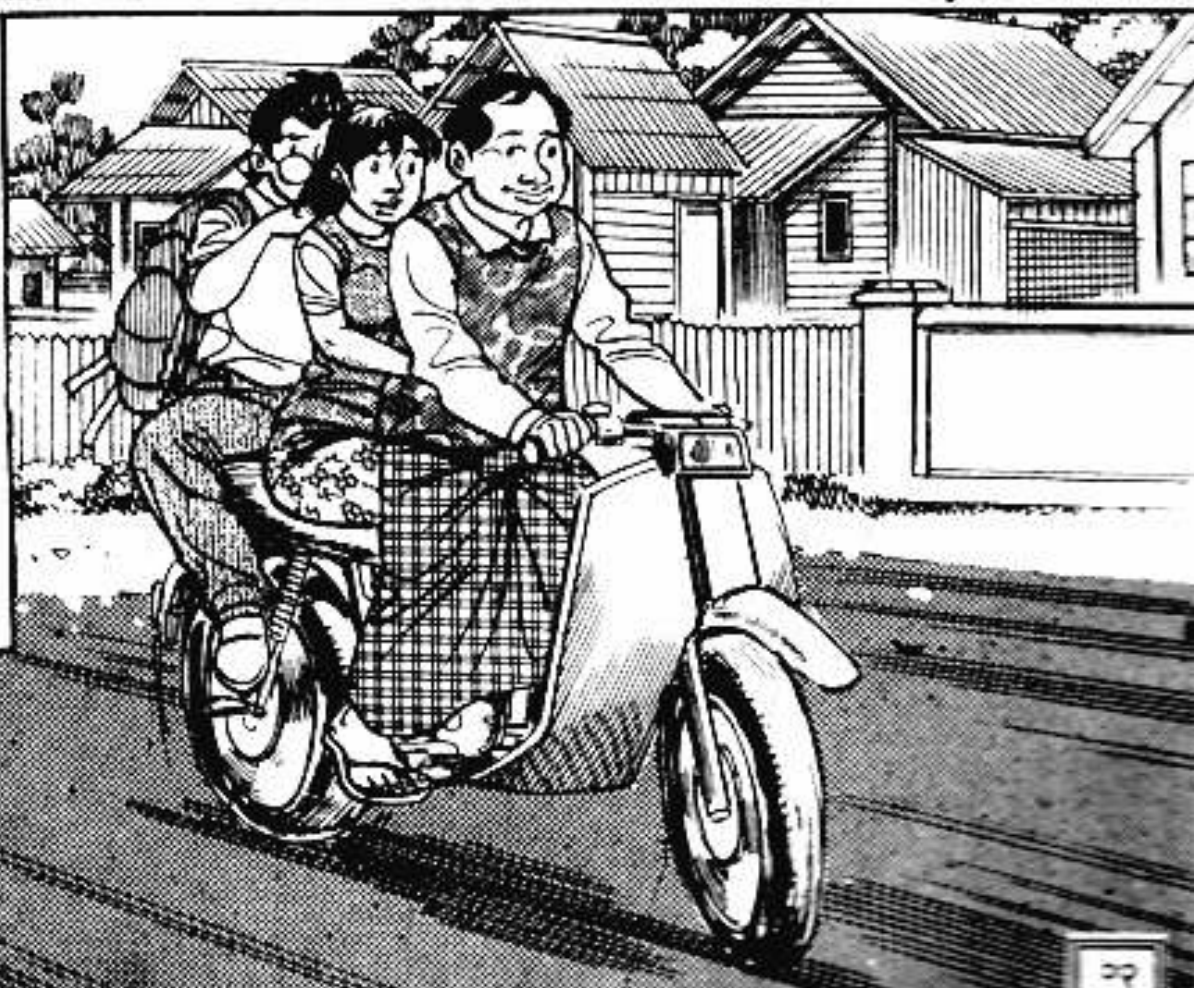
ဒီလိုနဲ့ မျက်မှန်းတန်း ခင်မင်
သွားတဲ့နောက် တစ်ညနေရူတင်
အပြီးမှာ အိမ်အလည်ခေါ်တော့
တာပဲ..

မောင်ပွဲကြီး
အိမ်အလည်လိုက်ခဲ့
စမ်းပါ...ထမင်းကျွေး
ချင်လို့..



ကျွန်တော်ကလည်း
မသန်မစွမ်းချင်ယောင်
ဆောင်ပြီး ကန်စွန်းခင်း
နဲ့...ငြိမ့်ချောင်းနေတဲ့
ကောင်ဆိုတော့..
လာထားပေါ့..

ဦးမိုးရဲ့ ဆူပါကပ်
ကို.....သုံးယောက်
ခွဲပြီး.....လိုက်သွားခဲ့
တာ.....အလယ်က
အေးဘုံလေ...
အဟီး.....စဉ်းစားသာ
ကြည့်.....
တစ်ကိုယ်လုံး
ကျွန်တော့်ရင်ခွင်ထဲမှာ



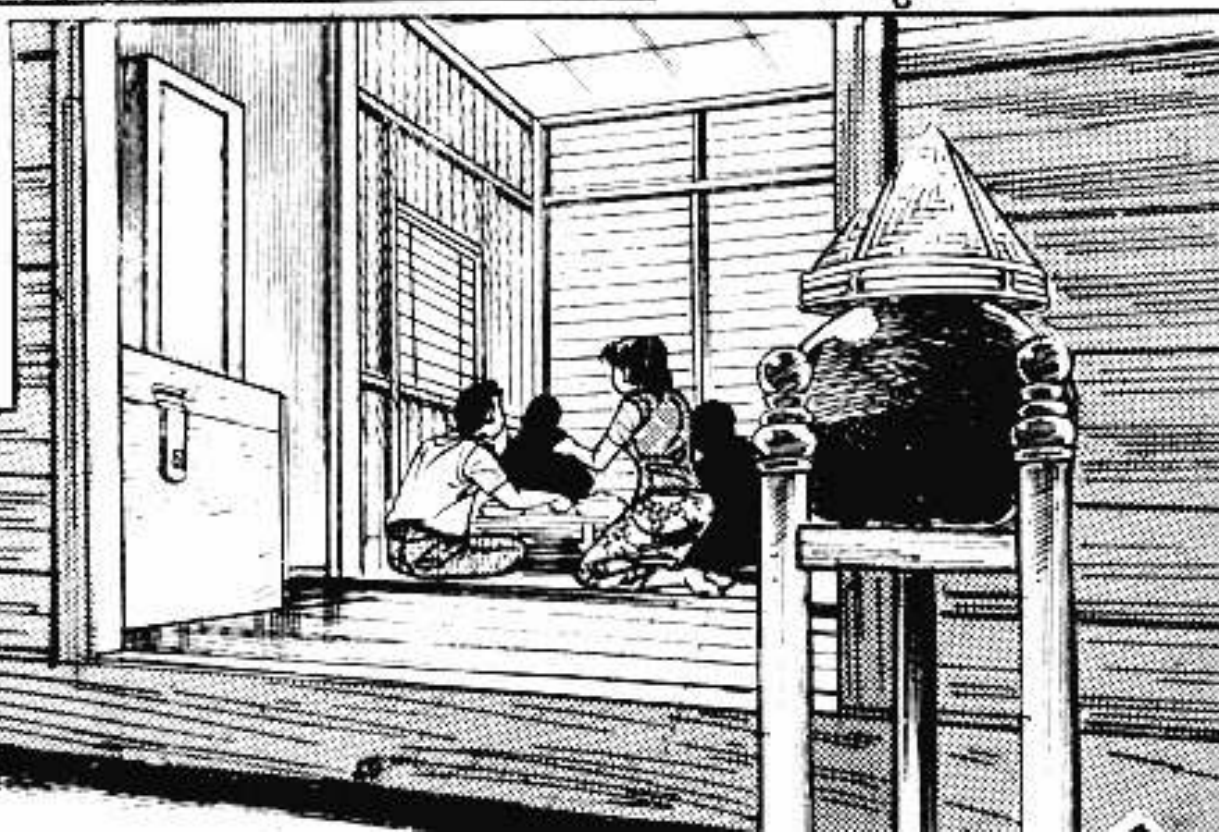


အေးဘိုတို့ အိမ်လေးက မဆိုးပါဘူး ပေလေးဆယ်
ခြောက်ဆယ်...မြေကွက်ပေါ်မှာ သုံးပင်နှစ်ခန်းဆောက်
ထားတဲ့...ပျဉ်ထောင်သွပ် မိုးအိမ်လေး.....အိမ်ရှေ့မှာ
မြေပိုလည်း ရှိသေးတယ်..သီးပင်စားပင်တွေဝေဝေဆာဆာ
အရိပ်အာဝါသ ကောင်းကောင်းနဲ့နေချင်စရာလေး....



အေးဘိုတို့အမေကပန်းနာရင်ကြပ်
ရောဂါသည်...အေးဘိုမှာအေးနွဲ့
လို့ခေါ်တဲ့...ညီမ တစ်ယောက်ရှိ
တယ်.....အားလုံးမှ မိသားစု
လေးယောက်ရယ်..

တလေးတစားနဲ့
ထမင်းကျွေး
ညှိခံတာများ
အားနာပြီး
အနောက်တဲ့
အထိပ်..





ထမင်းစားပြီး လက်ဖက်
နံ့...အချိုတည်းတော့မှ..
ပြီးမှ ရုပ်ရှင်စကားစတော့
တာပါပဲ..

ရှေ့မီ နောက်မီ ဝါသနာအိုးဆိုတော့ ပြောလိုက်တဲ့ ရုပ်ရှင်အကြောင်း...ခင်မောင်ရင် ခင်မောင်ရင်
ရွှေဘာ ကြည့်ကြည့်ဌေး မေသစ် ဘောဘိန္ဒကစပြီး မြင့်မြတ်တို့ကောင်းခန့်တို့အထိ အကုန်
နဲ့စပ်တယ်..



ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး
ဥက္ကဋ္ဌတောင်....
ပြီးမှ လောက်သိမယ်
မထင်ဘူး..



မြန်မာရုပ်ရှင်
ဘယ်ကစ..

ရုပ်ရှင်ရုံကစ..

မြန်မာရုပ်ရှင်
ဘယ်လဲ..

မြောင်းထဲ..

စကားတွေ ဖောင်လောက်အောင်ပြောပြီး
နောက်ဆုံးကျမှ...သရုပ်ဆောင်လုပ်ချင်
တယ်လို့ အပူကပ်တော့တာ..

ရုပ်ရှင် ဗီဒီယိုထဲမှာ
ပါချင်လို့ပါကွာ...လုပ်စမ်းပါ
အတ်ရုပ်မရွေးဘူး အိုက်တင်
အဝီလုပ်မှာ ရုပ်ကွက်လူကြီးလား
ဆရာဝန်လား လွှတ်တော်အမတ်
လား...ဦးလေး ချေးမမျှား
ပါဘူး...



ချေးမမျှားဘူးဆိုတဲ့ လူက..
ခြံစောင့်တို့ ဒရိုင်းဘာတို့လုပ်
မယ်လို့တော့ တစ်ခွန်းမှမဟာဘူး..

တောင့်တောင့်
ဖြောင့်ဖြောင့်နဲ့
သူ့သမီး အေးဘို
ကို.....ကျွန်တော်က
အိမ်ကလီလုပ်ချင်
နေပြီဆိုတော့
ဦးမိုးပြောသမျှ
ဟုတ်ကဲ့ပေါ့..

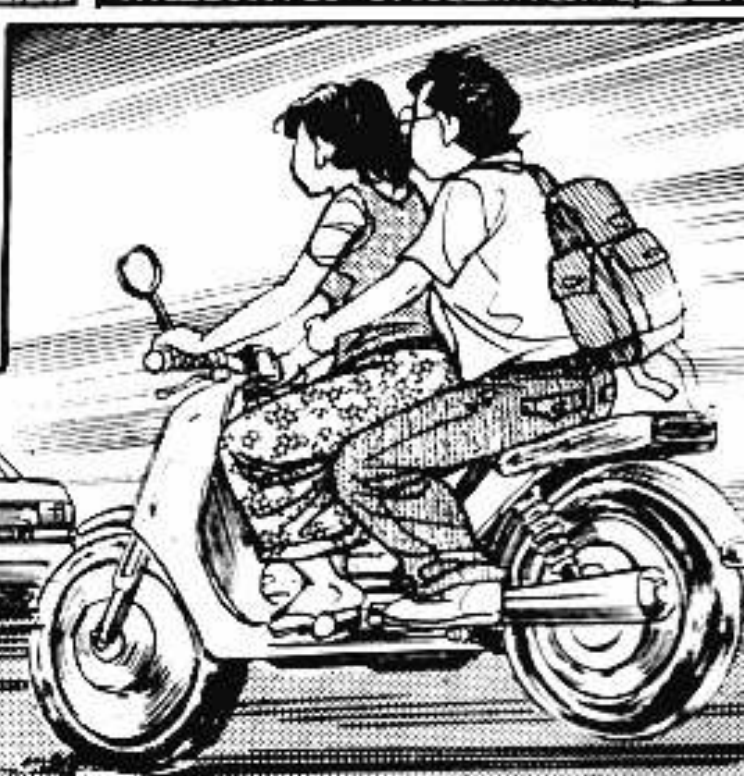


ညခုနှစ်နာရီလောက်မှ
စကားဖြတ်ပြီး အတင်းထ
ပြန်ရတယ်.....ဦးမိုးတို့
ရက်ရော့လိုက်ပုံများ...



သမီး ညည်း
အစ်ကိုကို ကားဂိတ်
လိုက် ပို့ပေးလိုက်..

အေးဘို့ မောင်းတဲ့
ဆိုင်ကယ်နောက်က
ခွပြီး လိုက်ရတာ
ကျန်တော် သိပ်
သဘောကျတာပဲ..



မတော်တဆလိုလို
တမင်တကာလိုလိုနဲ့
ဆိုင်ကယ်ဘရိတ်နင်းတိုင်း
ပနုံးဖက်လိုက်ခါးဖက်လိုက်
ဆောရီးလိုတောင်းပန်
လိုက်နဲ့ ပျော်စရာကြီး...



ဆောရီးနော်
အပနီး...



သမီးရောင်း

ဖခင်ကလေးတို့က ကျေးကျေးနပ်နပ် ကြီး ထည့်လိုက်တာဆိုတော့ ကျွန်တော်လည်း ပါးစပ်ထဲ ရောက်လာတဲ့လက်ညှိုးကို.....ကိုက်ပစ် ဖို့ ဝန်မလေးဘူးပေါ့..



ဒါနဲ့ အအေးသောက်ရင်း စကားပြောရအောင်..

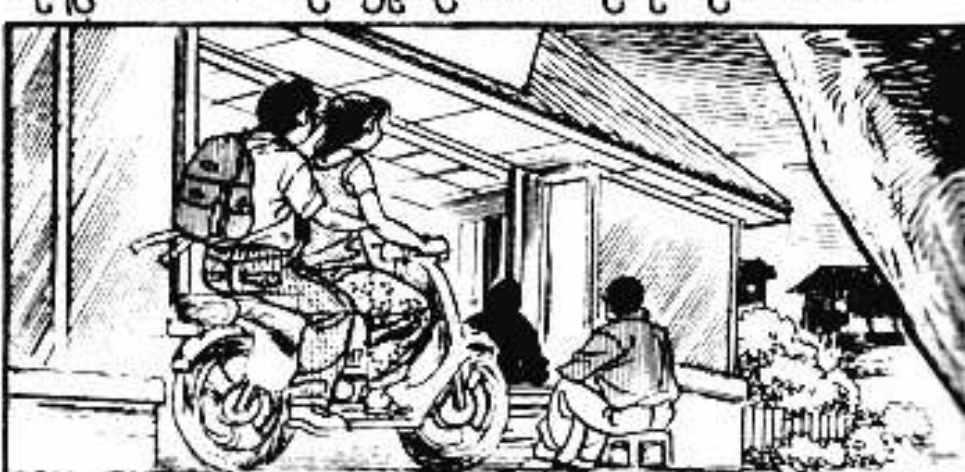
မိုးချုပ်နေပြီ အစ်ကိုရဲ့..

ခဏပါကွာ.. ဒါနဲ့ ရဲ့အလှူတရားကို....ရေခဲမိမိ ပြီးတဝစားချင်လို့ပါ..

ဟွန်း အစ်ကိုနော်..



ဒါနဲ့ ကလည်း ကျွန်တော့်ကို ရှုပ်ရှင်လောကသားဆိုပြီး အထင်တွေ စွတ် ကြီးနေတာဆိုတော့ သိပ်မစည်းရုံးလိုက်ရဘူး.....အအေးဆိုင်ရှေ့ ဆိုင်ကယ် ထိုးရင်လိုက်တာပဲ..



စပါကလင် ကိုယ်စီ
သောက်ပြီး..
တစ်ယောက်ကို
တစ်ယောက် ငေး
ကြည့်ရင်း...စကား
ပြောရတာ...သိပ်
ကြည့်နူးစရာ
ကောင်းခဲ့တာပေါ့..



ဘုံဘုံလို့ပဲခေါ်
မယ်နော်..

မုံဆိုဆိုင်းပိုင်းထဲ
ရောက်ပြီး ရွာစားနဲ့
တွေ့သွားမှာပေါ့..

ဘုံနဲ့တွေ့ဖို့
ကြိုးစားတဲ့ ရွာစားတွေ
ပိုင်းတော်တီးတွေကို
အစ်ကိုက ဖိုက်တင်ပလေး
ပစ်မှာပေါ့...ပြောစမ်း
ဘုံမှာ ရွာစားရှိနေ
ပြီလား..



ရွာစားဆိုတာ
ဝေးလို့...ပါးလက်ခွပ်
တီးမယ့်သူတောင်
မရှိသေးပါဘူး
အစ်ကိုရယ်..



တကယ်...



ဒုင်း...



ဒါဆို ဘုံကိုတီးဖို့ ရှာစား
လုပ်ပါရစေ...အဲ ဟုတ်ပေါင်
ဘုံကို တစ်သက်လုံး စောင့်ရှောက်
သွားပါရစေ....ချစ်တယ်
ဘုံရယ်..

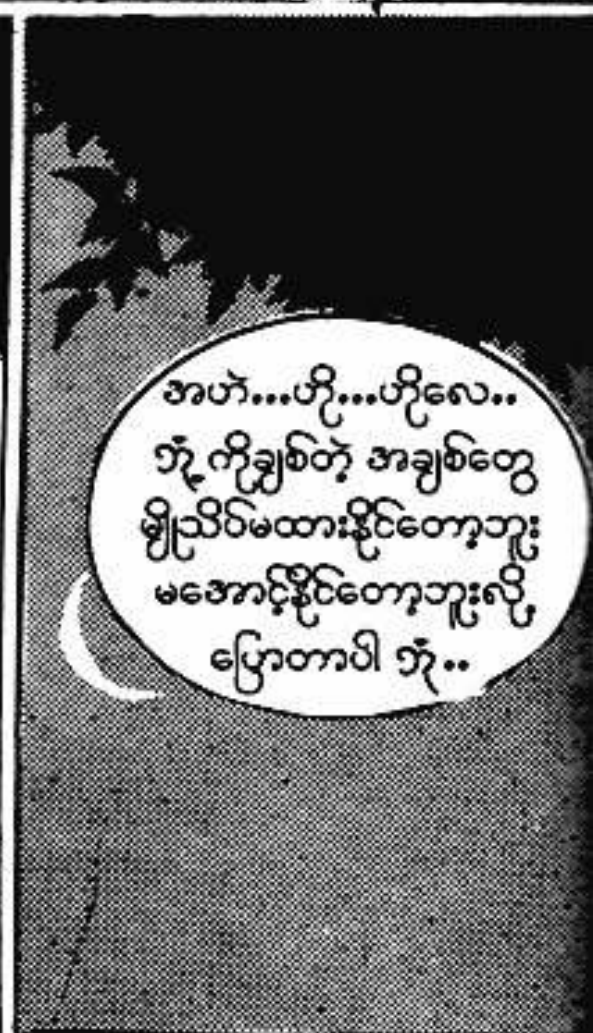
အို....
အစ်ကိုကလဲ..



လုပ်ပါ ဘုံရယ်..
အစ်ကို မနေခိုင်း
တော့လို့ပါ..



ဟင်..
ဘာကို မနေခိုင်း
တာလဲ..



အဟဲ...ဟို...ဟိုလေ..
ဘုံ ကိုချစ်တဲ့ အချစ်တွေ
မျှညှိမထားနိုင်တော့ဘူး
မအောင့်နိုင်တော့ဘူးလို့
ပြောတာပါ ဘုံ..